

**А.Я.Артынов. Ростовской летописец.** – М.: «Фирма «АКТЕОН», 2010. – 960 с.

**Рукопись А.Я.Артынова «Ростовский летописец»** находится на постоянном хранении в Российской национальной библиотеке (г. Санкт-Петербург) под шифром ***Титов 2768.***

Издательство «АКТЕОН» впервые осуществило публикацию рукописи.

В настоящем издании представлено наборное постраничное воспроизведение книги А.Я. Артынова по правилам современной орфографии и пунктуации с полным сохранением структуры рукописи.

Подготовка наборного текста книги выполнена Астановой Г.А. и Курбатовым О.А.  
Над изданием работал Мустафин Х.Х.

© ООО «Фирма «АКТЕОН»

ISBN 5-91142-046-5

## *От издательства*

**Александр Яковлевич Артынов** (1813 – 1896 гг.) родился в семье помещичьего крестьянина в селе Угодичи Ростовского уезда Ярославской губернии. Известен как этнограф, фольклорист, краевед, первый ростовский историограф.

«**Ростовский летописец**», художественное историческое произведение, работу над которым А.Я. Артынов завершил в 1884 г., представляет собой удивительное явление в научной и культурной жизни России. Трудно переоценить историческое значение содержащихся в этом труде данных и общественную ценность памятника.

Как литературное произведение, «**Ростовский летописец**» имеет огромное значение в качестве *историко-филологического памятника*. Язык легенд и сказаний, передаваемых автором, - это живая речь древнерусских сказителей, именно на этом языке передавались из поколения в поколение былины, сказки и исторические сказания. К тому же, автор даже указывает в разных случаях имена простых сказочников, чьи произведения он воспроизводил на страницах своей книги.

Если обращаться к древнейшей части сказаний, интересен круг источников и литературы, которыми пользовался А.Я. Артынов для воссоздания ранней истории Ростовской земли. В этом *историографическое значение памятника*. Автор принадлежал к числу лиц, входивших в кружок Мусина-Пушкина; впитывая его воззрения, пропускал полученные сведения через свое более простонародное восприятие.

По тесту рассыпаны и довольно ценные исторические свидетельства, легенды о вполне конкретных исторических деятелях – Иване Грозном, Петре Великом, святителях ростовских, включая Димитрия Ростовского – и правдивые рассказы о рядовых жителях ростовского края. Много собрано источников, пусть зачастую и опубликованных в местной периодике 19 столетия – но они приведены к месту, и собраны воедино. Особенно ценными являются обширнейшие исторические сведения о ростовском епископе Арсении Матвеевиче, пострадавшем за свои религиозные убеждения в эпоху Екатерины II. Значительный интерес представляют собственные воспоминания А.Я. Артынова, которые относятся не только к истории Ростова, но и к Тихвинскому монастырю и другим местам, где доводилось бывать автору. Все это придает «Ростовскому летописцу» Артынова значение ценного *исторического источника*.

«**Ростовский летописец**» Артынова – грандиозный памятник патриотизма жителя Ростовского края, который приложил огромные старания к прославлению своей малой родины. Автор вдохновляется заветом императора Николая I о том, что надо сохранить на Руси то «**что искони бе**»: то есть, бережно относиться к преданиям старины, не отвергая их по причине слабой достоверности или невероятности. Размах исторического повествования, круг охваченных в нем лиц (не пропущен ни один мало-мальски связанный с Ростовом исторический деятель) делают эту краеведческую, по замыслу своему, работу уникальным явлением всей отечественной культуры XIX столетия. В этом плане даже легендарность персонажей или сказаний о происхождении тех или иных сел и деревень (как и об их владельцах) не снижают в целом значения данного памятника краеведческой литературы. Читатель последовательно окунется в мир былинных сказаний, насыщенных совершенно сказочным языком и оформленных в духе романтической литературы начала XIX столетия, а затем ознакомится и со вполне реалистичными рассказами из более поздней истории Ростова, изложенными порой на основании реальных следственных дел или живых рассказов участников и очевидцев событий. И то, и другое сближает читателя с историей России в целом и делает ближе, роднее судьбу отдельной – Ростовской – земли, которая так любима автором-патриотом.